



- Ikone
- Vorreiter
- Zukunftsvision

## Mifactori: Open Circular Design Vs Climate Change

Mifactori ist ein Design Studio für nachhaltige Produkte, Städte und Communities. Wir nutzen Open-Design-Methoden zur Gestaltung von zirkulären Produkten und nachhaltigem Stadtleben. Ein wichtiger Teil unserer Arbeit ist unsere Bildungs-, Forschungs- und Kampagnenarbeit zu wirklich nachhaltigem Design. Wir machen und propagieren Open Design. Offenheit (Openness) – so unsere Ausgangsthese – ist der Schlüssel zu nachhaltigen Kreisläufen. Offenheit ermöglicht und unterstützt alle Handlungen, die mit solchen Kreisläufen einhergehen müssen: Reuse, Repair, Reduce, Refurbish & Recycle; – all das wird technisch, organisatorisch und auch rechtlich i.d.R. deutlich leichter oder überhaupt erst machbar mit Openness. Wie das gehen kann und aussehen kann zeigen wir mit unseren Produkten, Publikationen, Kampagnen und unserer Bildungsarbeit umfassend und offen zugänglich auf unserer Webseite: [mifactori.de](http://mifactori.de)

## Transformationsfelder

①

**Ressourcen:** Open Circular Design

nutzt Standards → vielseitig einsetzbare offene Standards erleichtern z.B. Wiedernutzung und Reparatur;

unterstützt Recycling → leicht recycelbare Materialien werden bevorzugt und so verwendet, dass das Recycling hinter gut möglich ist;

ist Upcycling Friendly → die Verwendung alter, bereits genutzter Materialien, Halbzuge und Bauteile wird unterstützt.

②

**Gesellschaft:** Open Circular Design

ist PreUse → Dinge werden kreativ umgenutzt, bleiben dabei aber weiter intakt für ihren ursprünglichen Nutzen, PreUse ist „DIY bottom up Circularity“;

unterstützt die Biosphäre → die Natur wird geschützt und unterstützt;

bildet → Produkte erklären sich ihren Nutzer\*innen und beziehen sie so aktiv in die Gestaltung ihrer nachhaltigen Lebenszyklen ein.

③

**Design Diskurs:** Open Circular Design

ist offen lizenziert → Schutzrechte können nachhaltige Verwendung von Produkten blockieren, offene Lizenzen verhindern das;

ist modular → Modularität ermöglicht die Wiedernutzung und Reparatur von Komponenten;

Einfach → Leicht zugängliche Konstruktionen vergrößern den aktiven Kreis der Teilnehmenden am Design- und ReDesign-Prozess.

## Bemerkung

Dieses Poster unterscheidet sich u.U. im Layout etwas, es ist ein Nachbau des zur Verfügung gestellten Postertemplates in Libre Office, einem Open-Source-Program. Die vom DNP bereitgestellte idml-Datei lässt sich nur mit geschlossener Adobe-Software bearbeiten, die wir nicht einsetzen. Der DNP setzt also Closed Source voraus :-). Deutsches Design hat also noch ein Stückchen Weg vor zu Openness und damit einem Schlüssel zu Nachhaltigkeit. Ein Beweis wie wichtig unsere Arbeit ist. :-)

## Weiteres Material zur Visualisierung



Mifactori is a design studio aiming to change our relationship with objects.

